

Torino dalla Tipografia G. Favale e C., via Bertola, n. 21. — Province con mandati postali affrancati (Milano e Lombardia anche presso Brigola), Fuori Stato alle Direzioni postali.

Il prezzo delle associazioni ed inserzioni deve essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 16 di ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea.

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Semestre	Trimestre
Per Torino	L. 10	5	3
Province del Regno	L. 12	6	3
Svizzera	L. 15	7	4
Roma (franco di confino)	L. 18	9	5

TORINO, Sabato 11 Febbraio

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Semestre	Trimestre
Stati Austriaci e Francia	L. 80	40	25
— detti Stati per il solo giornale senza i Rendiconti del Parlamento	L. 55	28	16
Inghilterra e Belgio	L. 120	60	35

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE FATTE ALLA SPECOLA DELLA REALE ACCADEMIA DI TORINO, ELEVATA METRI 25 SOPRA IL LIVELLO DEL MARE.											
Data	Barometro a millimetri	Termomet. cent. unito al Barom.	Term. cent. espost. al Nord	Minim. della notte	Anemoscopio	Stato dell'atmosfera					
	m. o. 9	mezzodi	sera o. 9	mezzodi	sera o. 9	matt. ore 9	mezzodi	sera o. 9	matt. ore 9	mezzodi	sera o. 9
10 febbraio	729,42	728,22	728,36	+ 1,2	+ 5,2	+ 5,8	— 0,6	+ 4,4	+ 4,9	— 3,0	N.O.

PARTE UFFICIALE

TORINO, 10 FEBBRAIO 1865

S. M. in udienza di questa mattina (10 febbraio 1865), sulla proposta del Ministro della Guerra, ha firmato il Decreto di nomina del luogotenente generale Cucchiari cav. Domenico a comandante generale del 1.º Dipartimento Militare.

Il N. 2138 della Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene la seguente Legge:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione

RE D'ITALIA

Il Senato e la Camera dei Deputati hanno approvato.

Noi abbiamo sanzionato e promulghiamo quante segue:

Articolo unico.

Sono autorizzate maggiori spese e spese nuove sui Bilanci 1860 e 1861 del Ministero dell'Interno e sul Bilancio 1862 dei Ministeri dell'Istruzione Pubblica e Lavori Pubblici per la collettiva somma di lire settantacinquemila centosessantasette e centesimi novantaquattro (L. 75,167 94) ripartibile fra le diverse Categorie o Capitoli indicati negli annessi quadri A, B, C.

Ordiniamo che la presente, munita del Sigillo dello Stato, sia inserita nella Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come Legge dello Stato.

Dat. a Torino, addì 29 gennaio 1865.

VITTORIO EMANUELE.

Q. SELLA.

(Vedi i Quadri negli Atti del Senato del Regno 1864, n. 292, pag. 1053-1054).

Il N. 2139 della Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene la seguente Legge:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione

RE D'ITALIA

Il Senato e la Camera dei Deputati hanno approvato.

Noi abbiamo sanzionato e promulghiamo quante segue:

Articolo unico.

Sono autorizzate maggiori spese e spese nuove in aggiunta a quelle stanziata nel Bilancio 1861 per la complessiva somma di L. 1,336,314 06 ripartitamente fra il Bilancio generale e quello delle Province Napolitane, non che fra le varie Categorie o

Capitoli dei Bilanci stessi in conformità dei quadri A e B annessi alla presente Legge.

Ordiniamo che la presente, munita del Sigillo dello Stato, sia inserita nella Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come Legge dello Stato.

Dat. a Torino, addì 29 gennaio 1865.

VITTORIO EMANUELE.

Q. SELLA.

(Vedi i Quadri negli Atti del Senato del Regno 1864, n. 294, pag. 1029-1030).

Il N. 2141 della Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene la seguente Legge:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione

RE D'ITALIA

Il Senato e la Camera dei Deputati hanno approvato.

Noi abbiamo sanzionato e promulghiamo quante segue:

Articolo unico.

Sono approvate le maggiori spese in lire centosettantamila cinquecentonove e centesimi sette lire) 170,509 07) e l'annullamento di crediti per lire ottantottomila cinquecento (lire 88,500) sui Bilanci del Ministero degli Esteri per gli anni 1861, 1862 e 1863, da ripartirsi sui diversi Capitoli in conformità dell'annessa tabella.

Ordiniamo che la presente, munita del Sigillo dello Stato, sia inserita nella Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come Legge dello Stato.

Dat. a Torino, addì 1 febbraio 1865.

VITTORIO EMANUELE.

Q. SELLA.

(Vedi la Tabella negli Atti del Senato del Regno 1864, n. 342, pag. 1219).

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione

RE D'ITALIA

Veduta la Legge ed i Decreti RR. dell'11 x. bre scorso relativi al trasferimento della Capitale in Firenze;

Ritenuto che è indispensabile pel conveniente adattamento del Magazzino delle Merci nel Monastero di S. Apollonia in detta città l'occupazione dell'atigua chiesa;

Ritenuto il disposto dalla Legge 24 ottobre 1860, n. 4375;

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per i Lavori Pubblici, di concerto con quelli della Guerra e di Grazia, Giustizia e dei Culti,

Abbiamo decretato e decretiamo quante segue:

lotta vuoi della natura, vuoi della passione umana, le selvaggie sublimità degli scoscentimenti montagnosi delle alpi, la severa imponenza delle altezze su cui vola l'aquila colla pupilla immota nel sole, questo non chiedetelo al mite poeta dei mitissimi affetti. La sua indole ci ripugna, e per quanto egli si sia sforzato all'occasione a dare alle sue parole l'impronta dei sentimenti più fieri, la dolce intima melodia del suo verso, smentisce la simulata ferocia avvolgendola in quella serica veste, che direi profumata, d'una forma gentile. Lo si disse il successore di Metastasio, e tale fu veramente il Romani per quella elegante un po' dolcinata fluidità di verso che fa dei melodrammi metastasiani tutta una musica di parole.

Che il Romani e il Bellini si unissero in quella collaborazione feconda che diede tanto pregevoli lavori al teatro melodrammatico italiano, era la cosa la più naturale del mondo. L'uno era fatto per l'altro: rispondevano tuttidue, nel loro diverso modo di manifestazione dell'intelligenza, ad un medesimo concetto artistico, ad un medesimo complesso di sentimenti, di impressioni, di affetti. Se non che in Bellini poteva più il dolore; in Romani ne anche questo non andava sino all'angoscia del singhiozzo, si rimanevasi al sospiro ed alla tenerezza, temperato egli in tutto e per tutto.

Nato nell'ultimo quarto dello scorso secolo, lo scombiamento della Società politica e civile arretrato dalla grande rivoluzione francese colle sue conseguenze di sciagure e disastri pubblici e privati, aveva forse prodotta sulla di lui natura mite e be-

Articolo unico.

È dichiarata di pubblica utilità l'occupazione della chiesa attigua al Monastero di S. Apollonia in Firenze per l'adattamento ivi del Magazzino delle Merci.

I suddetti Ministri Segretari di Stato sono incaricati dell'esecuzione del presente, che sarà registrato alla Corte dei Conti.

Dato a Torino, addì 29 gennaio 1865.

VITTORIO EMANUELE.

S. JACINI.

G. VACCA.

A. PETITTI.

S. M. in udienza 20 novembre, 7, 21, 22 dicembre, 8, 10 e 22 gennaio p. p. ha concesso il sovrano exequatur ai signori:

Pace Salvatore, console della Repubblica Argentina in Palermo;

Ragolini Gaspere, id. in Napoli;

Scoufos Pietro, vice-console ellenico in Messina;

Petzalis Giorgio E., console ellenico in Genova;

Schwartz Rodolfo, console della città libera ed anseatica di Brema in Livorno;

Brivio Giacomo, console della Repubblica del Chili in Milano;

Henry A. P., console degli Stati Uniti in Ancona;

Peratoner Giuseppe, vice-console di Prussia in Catania;

Stienen Gaspere, console del Paesi Bassi in Ancona;

Schramm Rodolfo, console generale di Prussia in Milano;

Ecoffey Alessandro, vice-console della Confederazione Svizzera in Napoli.

Con Decreti Ministeriali in data 18, 25 novembre, 9, 23, 26 dicembre, 3, 13 e 17 gennaio p. p. venne concesso parlamenti l'exequatur ai signori:

Carli Edoardo, vice-console britannico in Oneglia;

Pacchiarotti Solla Nicola, vice-console della Repubblica di Costarica in Torino;

Giubillei Santi, vice-console della Repubblica d'Haiti in Torino;

Degola Bartolomeo, vice-console ellenico in Samplardarena;

Parodi Giacomo, id. in Sestri Ponente;

Gamba Francesco, vice-console della Repubblica orientale dell'Uruguay in Torino;

Bignami Enea, id. in Bologna;

Diana Giovanni, agente consolare di Francia in Bari;

Romeo Francesco, agente consolare ellenico in Augusta;

Orengo marchese Orazio, vice-console della Sublime Porta in Ventimiglia;

Ventura cav. Antonio, id. in Sassari;

Martinego Giacomo, id. Savona.

S. M. in udienza del 26 gennaio p. p. e sulla proposta del Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio, ha data la seguente disposizione:

Marchese cav. Eugenio, ingegnere di 1.ª classe nel Corpo Reale delle Miniere, è collocato in aspettativa per sei mesi dietro sua domanda per motivi di famiglia.

nigna una si forte impressione da farlo studiosamente rifuggire da ogni cosa che gli sembrasse propendere ad un eccesso qualunque; educato alle lettere da valenti maestri imbevuti di classicismo, esordendo alle medesime allora appunto che alla sbrigata licenza dello scrivere introdottasi nel fine del settecento stava succedendo una riazione verso la purgata temperanza e la elegante evidenza degli antichi, per opera di quella gloriosa scuola a cui erano a capo Monti e Foscolo, Felice Romani apportò nel suo stile, nel suo pensiero, nelle sue regole estetiche, nella sua critica, una misura forse un po' ristretta ed esclusiva, severamente classica e d'ogni cosa che arieggiasse ad innovazione, se non nemica a priori, pronta a dichiararsi tale con troppa agevolezza.

Naturalmente egli era corso a Milano, la quale per invidiabile fortuna d'aver raccolti nelle sue mura alcuni dei più nobili ingegni di quell'epoca, per essere capitale del Regno d'Italia d'allora, era il centro intellettuale di quasi tutta la Penisola e poteva legittimare la sua pretesa a venir detta l'Atene d'Italia. Romani s'era addottorato in legge prima in Genova sua città natale, poscia in Pisa alla cui Università erasi recato a perfezionare i suoi studi; ma benché due volte avvocato, la toga male gli stava sulle spalle, male nel Digesto leggevano i suoi occhi che si fissavano nello spazio, come a vagheggiare sublimi aeree visioni; male riusciva a costringere la sua attenzione sulle aridità curiali la mente che era spinta da irresistibile forza a spaziare con efficace volo negli sterminati campi della fantasia. Egli era poeta.

Nelle udienze dell' 4 e 31 dicembre scorso S. M., sulla proposta del Ministro per la Pubblica Istruzione, ha dispensato da ulteriore servizio:

Fantini avv. Pietro, sotto-ispettore delle scuole del circondario di Volterra;

ed ha pure dispensato da ulteriore servizio dietro sua domanda:

Ferrero Carlo, segretario del R. Ispettore delle scuole della Provincia di Massa e Carrara, già in aspettativa.

Nelle udienze dell' 4, 11, 18, 21, 24, 25 e 28 dicembre scorso S. M., sulla proposta del Ministro per la Pubblica Istruzione, collocò a riposo, ammettendoli a far valere i loro diritti alla pensione, i seguenti:

Dietro loro domanda e per anzianità di servizio

Rozzi Beniamino, prof. di retorica nel Collegio di Teramo, ora in disponibilità;

Piretti Giuseppe, già impiegato nella segreteria dell'Università di Napoli, ora in disponibilità;

Testa cav. teol. Vittore, già professore straordinario di teologia presso la R. Università di Torino;

Marone Liborio, già aiutante presso il gabinetto di chimica organica della R. Università di Napoli, ora in aspettativa.

Dietro loro domanda e per motivi di salute

Mongeri cav. Giuseppe, già segretario dell'Accademia di belle arti di Milano, ora in disponibilità;

Meiners Antonietta, già istitutrice di 1.ª classe presso il R. Collegio delle Fanciulle in Milano, ora in aspettativa;

Taranto cav. Emanuele, ispettore delle scuole primarie del circondario di Treviglio;

Cianchi Nicola, distributore di 3.ª classe nella Biblioteca nazionale di Firenze;

Mazzeletti Luigi, direttore del R. Ginnasio di Como;

Calceo Giovanni, già prof. titolare della 3.ª classe nel Ginnasio di Nuoro, ora in aspettativa.

Con RR. Decreti del 26 gennaio ultimo vennero fatte le seguenti disposizioni nel Personale Sanitario e Farmaceutico militare dell'Esercito, cioè:

Medico di battaglione di 1.ª classe dottore Lacavera Onofrio, collocato in aspettativa per infermità temporarie indipendenti dal servizio;

Medico di battaglione di 1.ª classe dottore Pesce Giacinto, in aspettativa per motivi di famiglia, dimesso dal servizio in seguito a sua domanda;

Medico aggiunto in aspettativa per motivi di famiglia dott. Blasi Oronzo, richiamato in servizio attivo;

Farmacista aggiunto Raffa Giovanni Battista, collocato in aspettativa per infermità temporarie indipendenti dal servizio;

Farmacista aggiunto Volpe Antonio, in aspettativa per riduzione di corpo, richiamato in servizio attivo.

Con R. Decreto del 29 gennaio ultimo il dott. in medicina e chirurgia Borghese Ambrogio Donato, venne nominato medico aggiunto nel Corpo Sanitario militare.

Una buona ispirazione, l'impulso della propria natura, lo fecero volgersi al teatro melodrammatico, e scrisse drammi per musica. Questo ramo di letteratura era allora in un pessimo stato, più triste ancora di quel che sia il tristissimo presente. L'esordire di Romani fu una rivelazione; la tradizione Metastasiana era ripresa; la musa della poesia risorgeva a dar la mano, più leggiadra e sorridente che mai, alla sua sorella della musica. Stavasi allora appunto preparando nel travaglio latente dell'intelligenza italiana quel secondo periodo di grandezza musicale di cui fu prima gloria Rossini ed a cui dovevano così efficacemente concorrere Bellini, Donizetti, Mercadante; era necessario un poeta che desse a quel tesoro di melodie che stava per ispirarsi dall'animo italiano l'occasione, e, se così posso dire, la parola: quel poeta la Provvidenza ce lo diede in Felice Romani.

Il successo fu per lui subito e splendidissimo. A quella nuova dolcezza di versi da libretto applaudirono tutti; il Governo del Regno d'Italia congiunse il suo al suffragio del pubblico e nominò il giovane scrittore poeta dei regii teatri. Ma al venire della dominazione austriaca Romani perdeva l'impiego, e seguitava pur tuttavia a far sua dimora in Milano, dove continuavano quell'ambiente letterario e quel concorso di circostanze speciali che diedero per tanto tempo a quell'illustre città un'autorità incontrastata in Italia nei giudizi musicali.

Tentò pure il Romani la comica scena, ma i suoi esperimenti non furono così felici da invogliarlo di

APPENDICE

COMMEMORAZIONE

FELICE ROMANI

Fu il cantore dei sentimenti delicati, delle squisitezze non delle violenze della passione. Sia nel verso, sia nella prosa, la sua idea come il suo stile sono sempre piani, temperati, armoniosi direi quasi, tutto consacrati alla dolcezza. Se Platone avesse parlato, avrebbe datogli alla rovescia il consiglio che diede ad Isocrate, e dettogli sacrificasse un poco altresì alla forza. Ma la violenza non era nel suo carattere né nel suo ingegno. L'orizzonte per cui spazia la sua musa è sempre un orizzonte sereno, in cui qualche nuvoletta può scorrere a gettare un'ombra di melanconia, non sorge mai un temporale minaccioso che vi faccia rimbombare il tuono in mezzo all'orrore dei lampi. Cercate da lui le bellezze d'una natura tranquilla; la pace d'una vallata ridente smaltata di fiori, il ruscelletto che corre fra l'erbe susurrando lene lene come il fruscio di zefiro tra le frondi de' platani al cui rezzo si piacciono di cantare i pastori di Teocrito: e queste bellezze le troverete tutte e fresche e compiute in lui, il quale anzi di esse e delle immagini che vi si riferiscono ha fors'anche abusato; ma il contrasto e fa

Con R. Decreti 12, 20 e 22 passato gennaio S. M. si è degnata di fare le seguenti promozioni: è nominato nell'Ordine equestre Mauriziano:

Sulla proposta del Presidente del Consiglio Ministro degli Esteri,

Commandatori
Giovanni barone Luigi Bartolomeo, capo di divisione di 1.ª classe in quel Ministero;
Strambio cav. avv. Annibale, regio console generale in Bucarest.

Uffiziale
Musso, cavaliere G. B., console generale dell'imperatore del Messico in Genova;

Cavallieri
Antonio Francesco, regio console a Buenos Ayres;
Falconet avvocato Giuseppe, segretario di 1.ª classe nel detto Ministero;
Gal avvocato G. B., id.

Sulla proposta del Ministro dell'Interno,
Commandatore
Brunati barone Giuseppe, maggior generale, ispettore generale della Guardia Nazionale del Regno;

Uffiziali
Sella Giambattista, senatore del Regno;
Constantin de Magny cav. avv. Francesco, consigliere delegato di prefettura;
Bandini cav. Carlo Giuseppe, vice-presidente e membro dell'amministrazione del Regio Ospizio di carità di Torino;

Cavallieri
D'Alay Marinelli avv. Achille, colonnello della Guardia Nazionale di Parma;
Longari-Ponzoni nobile Ippolito, sindaco del Comune di Casalmaggiore;
Varron ingegnere professore Alfredo;
Sforza nobile Luigi, direttore del Monte di Pietà di Reggio d'Emilia;
Scrofani barone Pietro;
Calcaro monsignor Salvatore;
Maurouati Giuseppe di Messina.

Sulla proposta del Ministro della Guerra,
Grand'Uffiziale
Cipriani cav. Leonetto, già governatore generale delle Romagne;

Uffiziale
Brunet cav. G. B., già costabile cassiere dell'Arsenale di Torino;

Cavalliere
Bonfatti Giuseppe Carlo, capitano in ritiro.
Sulla proposta del Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio,

Uffiziale
Martinez Domenico, colonnello in ritiro;

Cavallieri
Canaveri Giovanni, già membro della Camera di Commercio ed Arti di Torino;
Quila da Bioglio Giuseppe;
Botta avv. Carlo, di S. Giorgio-Lomellina;
Gautieri Giuseppe, sindaco di Casalbeltrame;
Odetti Giacomo Filippo;
Bellausi Clemente.

Sulla proposta del Ministro per l'Istruzione Pubblica,

Uffiziale
Amicarelli cav. professor Ippolito, deputato al Parlamento;

Cavallieri
Angelieri Antonio, prof. di pianoforte nel Conservatorio di musica di Milano;
Sighicelli Vincenzo, maestro di musica.

Sulla proposta del Ministro per i Lavori Pubblici,
Cavallieri
Garelli prof. Felice;

Naggi Tommaso, ingegnere di 1.ª classe nel Corpo Reale del Genio Civile;
Muzzi Giacomo, direttore dell'ufficio postale italiano in Alessandria d'Egitto.

PARTE NON UFFICIALE

INTERNO — TORINO 30 Febbraio

MINISTERO DELLA FINANZA

Direzione Generale del Tesoro.

Essendosi smarriti le quitteanze rilasciate dalle Tesorerie infra descritte, si avverte chiunque possa

lasciare la prima strada intrapresa per la seconda, e neppure di dividerla fra tutti e due l'operosità del suo ingegno. Tutto si diede a scrivere melodrammi per musica, e questi teatrali quella fama di poeta che le sue liriche dovevano così splendidamente riconfermarci di poi. Ho detto poeti, e non più, perché l'impiego di poeta dei regi teatri conferì al Governo del Regno d'Italia; e se questo fatto sta già di per sé ad onore del poeta italiano, avvece uno, quasi da tutti ignorato, che assai più ancora dimostra la nobiltà d'animo e i patriottici sentimenti del compianto autore; ed è che, venendogli offerta la carica di poeta cesareo alla Corte di Vienna, quella carica appunto che aveva appartenuto a Metastasio del cui genio tutti riconoscevano in Romani l'erede diretto, il poeta genovese non esitava un momento a rifiutarla, quando gli si pose per condizione di rinviare alla cittadinanza piemontese e sottostarsi alla sudditanza austriaca. Quest'atto del Romani in tanto era più degno e meritevole allora, in quanto che correvano tempi in cui pochi e poco palesi fautori avevano le idee di patria e di libertà, e nell'indifferenza universale dell'opinione pubblica ai soli interessi materiali rivolta, non aveva il Romani a temere quella riprovazione, il timor della quale ne' nostri giorni forse causa precipua dell'atteso liberalismo di parecchi.

Più tardi Carlo Alberto, salito al trono e inteso al progresso graduato in ogni parte della civiltà del suo popolo, avvisò con ottimo consiglio che ad

avervi interesso che, trascorsi giorni trenta da questa pubblicazione senza che, anzi fatta opposizione al Ministero delle Finanze, Direzione Generale del Tesoro, e provveder al rilascio d'un duplicato delle medesime.

Descrizione delle quitteanze.

Quitteanze n. 45 e 83, rilasciate dalla Tesoreria di Gallarate, la prima in data di febbraio 1863 e la seconda in data 26 marzo 1863, per la somma di lire 4800 la prima e di lire 2300 la seconda, esercizio 1863, per versamenti operati in conto entrata della Direzione generale del Demanio e delle Tasse dal già ricevitori del Registro in Busto Arsizio, sig. Valeriano Casarati.

Torino, 10 febbraio 1865.

Il direttore capo della 5.ª Divisione
TRANCHINI.

MINISTERO DELLA GUERRA.

Concorso per l'ammissione nella Regia Militare Accademia, nelle Scuole Militari di Fanteria e Cavalleria nell'anno 1865.

Gli esami di concorso per le annuali ammissioni alla Regia Militare Accademia per le Armi speciali in Torino, ed alle Scuole militari di Fanteria in Modena e di Cavalleria in Pinerolo, stabiliti dal Regolamento stato approvato con R. Decreto del 6 aprile 1862 (inserito nel N. 99 del Giornale Ufficiale del Regno, e nel N. 518 della Raccolta delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia 1862), incominceranno sul principio del giugno venturo e termineranno entro il successivo settembre nelle sedi seguenti e nell'ordine in cui esse sono descritte, cioè: 1.ª sede, Bologna — 2.ª sede, Palermo — 3.ª sede, Napoli — 4.ª sede, Asti — 5.ª sede, Milano. Il giorno di convocazione degli esami nelle varie sedi verrà stabilito e pubblicato tostochè si conoscerà il numero dei candidati iscritti in ciascuna di esse.

In Bologna ed in Palermo gli esami avranno luogo presso il Comando generale della Divisione militare territoriale; nelle altre città presso il Collegio militare d'istruzione secondaria ivi esistente.

Gli esami di concorso anzidetti saranno dati da una Commissione nominata dal Ministro della Guerra, e suddivisa in sezioni per le varie materie, e saranno osservate le norme seguenti:

I. Le domande dei non militari per il concorso all'ammissione nei premenovati Istituti militari superiori debbono essere presentate al Comando militare del Circondario, ove l'aspirante è domiciliato, non più tardi del 30 aprile, termine di rigore, oltre cui più non saranno in alcun modo accettate. Quelle che fossero indirizzate al Ministero della guerra saranno rimandate ai petenti.

Le domande orate debbono essere redatte su carta bollata da L. 1, indicare precisamente il casato, il nome ed il domicilio del padre, della madre o del tutore, la sede di esame presso cui l'intende presentare il candidato, ed essere corredate de' seguenti documenti legati in fascicolo colla loro descrizione, cioè:

1. Atto di nascita debitamente legalizzato, da cui risulti che l'aspirante al 1.º agosto venturo avrà compiuto l'età di sedici anni, non supererà quella di venti anni. Nessuna eccezione verrà fatta sia per giovani mancanti, sia per quelli eccedenti anche di poco l'età prescritta.

2. Certificato di vaccinazione o di sofferto vaiuolo.

3. Attestato degli studi fatti sia in un Istituto pubblico, sia privatamente.

4. Certificato constatante i buoni costumi e la buona condotta tenuta sia nello Stabilimento in cui l'aspirante dimora, che fuori, di data non anteriore ai 20 giorni dall'epoca in cui sarà presentato (Modello n. 76 del Regolamento sul Reclutamento).

5. Assenso dei parenti per contrarre l'arruolamento volontario d'ordinanza per otto anni (Modello N. 83, 84 e 85 del Regolamento predetto).

6. Certificato degli aspiranti alla Scuola militare di Cavalleria, rilasciato dall'Autorità municipale, da cui risulti essere forniti di mezzi sufficienti per provvedersi dei necessari cavalli e corredo quando saranno promossi Uffiziali.

Venendo ammessi, dovrà inoltre essere rimesso all'Amministrazione dell'Istituto un atto d'obbligazione al pagamento, nei modi stabiliti, della pensione tri-

menstrale e delle somme dovute alla massa individuale.

II. Le domande dei militari debbono essere presentate al Comandante del Corpo o Deposito, a cui appartengono, coi documenti di cui ai numeri 1, 5 e 6 del precedente § I, e da esso trasmesse al Ministero della Guerra, che disporrà a suo tempo per loro invio alla sede di esami più prossima alla stanza del Corpo loro.

I Sottufficiali, Caporali e Soldati però potranno essere ammessi sino all'età di ventidue anni non superati al 1.º agosto venturo, purchè dichiarino di rinunciare nell'ammissione al grado di cui siano fregiati, non che alle competenze loro, e soddisfaccino ad ogni loro debito verso la propria massa.

III. Le domande coi documenti dei non militari saranno dal Comandante militare di Circondario trasmesse, ai Comandanti dei rispettivi Collegi militari o della Divisione militare, ove debbono presentarsi agli esami, e questi saranno pervenire al candidato, per mezzo del Comandante stesso di Circondario, l'avviso dell'ammissione loro agli esami di concorso.

IV. I candidati dovranno presentarsi almeno due giorni prima di quello che sarà stabilito per principio degli esami al Comando del Collegio, della Divisione o del Circondario militare, presso cui debbono subire, onde essere iscritti per turno negli esami verbali e per le occorrenti istruzioni.

Propoendosi il Ministro della Guerra di presentare al Parlamento Nazionale uno schema di legge, onde stabilire una tassa di L. 30 per candidati che si presentano agli esami di concorso per l'ammissione agli Istituti militari superiori, al fine di risarcire, in parte almeno, le finanze dello Stato delle spese per tali esami, i candidati sono avvertiti che ove la legge anzidetta venga approvata, non saranno ammessi agli esami stessi se non presenteranno regolare ricevuta di aver soddisfatto al pagamento della suddetta tassa, il cui ammontare dovrà essere versato all'Amministrazione del Collegio militare, od al Comando militare del Circondario ove si presentano agli esami.

L'ammissione definitiva agli esami dei candidati non militari è inoltre subordinata al risultato della visita sanitaria, a cui per cura dello stesso Comando saranno sottoposti onde constatare la fisica loro attitudine. Colori che fossero dichiarati inabili, potranno tuttavia sulla loro istanza essere ammessi agli esami (semprechè non si tratti d'inabilità manifesta), e venir quindi sottoposti ad una seconda visita innanzi a due Uffiziali sanitari militari designati dal Generale Comandante del Dipartimento militare. Il risultato di quest'ultima visita sarà definitivo ed inappellabile.

V. I candidati che non si presentino nei giorni stabiliti per la visita sanitaria e per gli esami nella sede per cui fecero domanda, s'intenderanno scaduti da ogni ragione all'ammissione.

In caso soltanto di malattia comprovata con autentica attestazione trasmessa per mezzo del Comando militare del rispettivo Circondario al Comando del Collegio o della Divisione militare, presso cui dovranno presentarsi agli esami, non più tardi del giorno in cui questi incominceranno, potranno essere restituiti in tempo a presentarsi in altra sede, dove gli esami non abbiano ancora avuto luogo. In nessun altro caso verrà concesso di presentarsi in altra sede fuori di quella dichiarata nella domanda.

VI. Gli esami di concorso per l'ammissione nel volgente anno agli Istituti superiori militari consistono in esami di matematiche e di lettere comuni per tutti gli Istituti, ed in un esame speciale di matematiche per la Regia Militare Accademia, e versano sulle seguenti materie, i cui programmi speciali vennero approvati da questo Ministero ed inseriti nel Giornale Militare Ufficiale.

Gli esami comuni sono:

1. Per le matematiche:

a) Esame di aritmetica ed algebra (Programma N. 1 e 2) - Esame verbale della durata di 40 minuti;

b) Esame di geometria piana e solida (Programma N. 3) - Esame verbale della durata di 30 minuti.

2. Per le materie letterarie:

c) Esame di lettere italiane (Programma N. 4) - Esame in iscritto: un componimento in prosa, d'invenzione - Esame verbale: lettura ed analisi del lavoro fatto; in esso il candidato dovrà dar saggio di aver compiuto un corso regolare di lettere italiane;

d) Esame di lettere francesi (Programma N. 5) - Esame per iscritto: una lettera od una narrazione su traccia data - Esame verbale: lettura ed analisi del lavoro fatto; dando prova di conoscere la grammatica francese.

e) Esame di geografia (Programma N. 6) - Esame verbale.

f) Esame di storia generale (Programma N. 7) - Esame verbale.

La durata degli esami verbali c) d) e) f) sarà complessivamente di 40 minuti.

L'esame speciale per la Regia Militare Accademia è a g) Esame di algebra, geometria e trigonometria rettilinea (Programma N. 8, 9 e 10) - Esame verbale della durata di 1 ora.

All'esame speciale per la Regia Militare Accademia non saranno ammessi che quei candidati i quali abbiano superato gli esami comuni a) b) c) e senso del seguente § VII.

VII. Le Commissioni esaminatrici nello interrogare i candidati sui diversi programmi, procederanno in modo da accertare che i medesimi posseggano le necessarie cognizioni sulla materia, e che siano idonei agli studi che intendono intraprendere.

Per essere dichiarati ammissibili nelle Scuole militari di Fanteria e di Cavalleria, i candidati dovranno in ciascuna materia d'esame aver conseguita l'idoneità, cioè 10/20 almeno. Per i candidati deficienti in alcuna esame, sempre quando non abbiano ottenuto punti inferiori al 7, sarà ammesso un compenso fra i punti ottenuti negli esami delle materie affini secondo i gruppi N. 1 o N. 2, in cui sono divise nel precedente § VI. In tal caso, perchè il candidato sia dichiarato ammissibile, converrà che la media di quel gruppo d'esami nel quale rimase deficienti, calcolata in modo analogo a quanto è prescritto per la formazione della media complessiva, raggiunga il punto 11.

Per essere dichiarati ammissibili alla Regia Militare Accademia converrà inoltre che i candidati abbiano raggiunto l'idoneità nell'esame speciale, e se sono rimasti deficienti in alcun esame di matematiche comune a tutte le Armi, che la media complessiva di tutti gli esami di matematiche calcolata come sopra raggiunga il punto 11.

Per i candidati presentatisi all'esame speciale, che non fossero riusciti ammissibili nella Regia Militare Accademia, sarà calcolato il punto caratteristico, senza tener conto dei risultati ottenuti nell'esame speciale.

VIII. Quando gli aspiranti eccedessero il numero dei posti disponibili nel 1.º anno di corso, saranno esclusi gli ultimi classificati per merito di esame.

IX. L'epoca precisa dell'ingresso dei nuovi allievi negli Istituti superiori militari sarà ulteriormente fissata; i candidati non militari ne riceveranno l'avviso dal Ministero per mezzo del Comandante di Circondario, per quanto possibile, almeno 15 giorni prima di quella fissata per l'apertura dei Corsi.

Colori che non facciano ingresso nell'Istituto a cui furono ammessi nel giorno stabilito, scadranno da ogni ragione all'ammissione, salva che comprovino con autentici documenti legittimi motivi di ritardo, e ad ogni modo trascorsi quindici giorni da quello anzi indicato, ogni ammissione s'intenderà ch'usa definitivamente.

X. La pensione per gli allievi degli Istituti superiori militari si è di annue L. 900, a norma della Legge 19 luglio 1857, e si paga a trimestri anticipati. Deve pure essere versata in tutto dell'ingresso degli allievi nell'Istituto la somma di L. 300 per gli allievi ammessi alla Regia Militare Accademia ed alla Scuola Militare di Fanteria, e di L. 400 per quelli ammessi alla Scuola Militare di Cavalleria, la quale somma è destinata alla formazione della loro massa individuale. Alla massa individuale si corrisponderanno inoltre dal parer L. 25 per ogni trimestre anticipato o quella maggior somma che abbisogni onde alimentare e mantenerla ognora in credito.

XI. Oltre a mezzo pensioni di beneficenza a beneficio di figli di Uffiziali e d'impiegati dello Stato, saranno pure assegnate mezzo pensioni gratuite nell'ordine rispettivo di classificazione generale giusta le norme che verranno stabilite a candidati che diano maggior prova di capacità negli esami per l'ammissione.

XII. Le norme particolareggiate ed i programmi delle materie degli esami di concorso per l'ammissione agli Istituti superiori militari nell'anno 1865, inseriti nel Giorn. Milit. Uffic., trovano vendibili al prezzo di cen-

tesime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

vissime, non mancano mai di quel mite splendore per cui è così simpatico intorno ad una modesta bellezza l'opulento color della perla. Un'idea semplice quasi sempre, molto volte non nuova, ma graziosa e gentile; un verso armonico, lido, accurato in una facilità elegante che dissimula affatto il lavoro della lima; una lingua purissima ed uno stile modellato sui migliori autori italiani, senza essere pedissequo imitatore di nessuno e serbando il carattere di una propria personalità: ecco i pregi principali di quelle poesie, che, o sono vent'anni, tutti sapevano a memoria ed avevano in cuore. A mio credere, le liriche del Romani avranno presso i posteri vita ancora più duratura e più gloriosa che non i drammi per musica, i quali pure sono quelli che da vivo fecero al poeta la sua maggior fama. Secondo il mio povero parere, la poesia dei melodrammi, che pure è felice ed ammirabile in generale, sta al di sotto di quella delle liriche sia per forma che per pensiero, sia macchiata di qualche negligenza che quel poco di apatia, la quale era propria al poeta genovese, non gli lasciò ripare, e in gran parte le favole di essi non possono pretendere al vanto dell'invenzione; mentre nelle liriche non un verso che non sia perfetto, non una parola che non sia con artistica sapienza elaborata, a tutta all'autore si deve la venusta del concetto come la sfoggiata bellezza della forma.

Oltre le liriche lascia il Romani due poemi non terminati, di cui le parti che si hanno molto ci fanno rimpiangere che non sia il poeta andato al termine del suo lavoro. Incompiute pare rimangono alcune

tasini 80 alla tipografia Fodratti in Torino (via dell'ospedale, n. 21), la quale le spedisce nelle provincie a chi nel farne ad essa richiesta con lettera affrancata le trasmette l'importo del fascicolo con vaglia postale.

SITUAZIONE DELLA BANCA NAZIONALE a tutto il giorno 31 gennaio 1865

Attivo	
Numerario in cassa nelle sedi	L. 15,267,647 47
Id. nelle succursi	29,330,983 01
Esercizio delle Zecche dello Stato	6,863,761 68
Portafoglio nelle sedi	80,684,464 49
Anticipazioni id.	31,845,095 82
Portafoglio nelle succursi	25,754,133 1
Anticipazioni id.	10,774,458 78
Effetti all'incasso in conto corrente	92,161 60
Immobili	3,948,283 34
Fondi pubblici	12,154,150
Azioni, saldo azioni	3,815,200
Spese differite	1,041,616 53
Indennità agli azionisti della Banca di Genova	555,555 57
Tesoro dello Stato (Legge 27 febbr. 1856)	306,214
Totale L. 237,428,729 59	

Passivo	
Capitale	L. 40,000,000
Riserve in circolazione	111,567,478 80
Fondo di riserva	7,068,062 71
Tesoro dello Stato conto corrente	
Disponibile	L. 35,863,806 61
Non disponibile	83,863,806 04
Servizio del debito pubblico	4,799,988 07
Conti correnti (Dispon.) nelle sedi	8,403,969 03
Id. (Id.) nelle succursi	1,048,762 92
Id. (Non disp.)	9,084,298 72
Riserve di ordine (Art. 21 degli Statuti)	3,142,471 52
Dividendi a pagarsi	2,307,867 50
Risconto del semestre precedente e saldo profitti	659,211 99
Benefici del 6 per cento in corso nelle sedi	191,539 54
Id. nelle succursi	178,786 75
Id. comuni	4,677 08
Diversi (Non disponibili)	5,233,808 83
Totale L. 237,428,729 59	

ULTIME NOTIZIE

TORINO, 11 FEBBRAIO 1865

Gli uffici del Senato riuniti ieri per l'esame dei due sottodescritti progetti di legge, nominarono a commissari per medesimo:

1. Unificazione amministrativa i senatori Lauzi, Pavese, Paleocapa, Oldofredi, Menabrea, Roncalli, Francesco, Melegari, Capriolo, Cadorna e Vesme;
2. Continuazione della sede in Torino fino al 1.º luglio 1866 del tribunale supremo di guerra i senatori Pastore, Castagnetto, Regis, De Foresta e Cadorna.

La Camera dei deputati nella tornata di ieri proseguì la discussione generale dello schema di legge riguardante l'unificazione giudiziaria del Regno, alla quale presero parte i deputati Panattoni, Cocco e Ninchi.

DIARIO

Ieri 10 febbraio cessò a Ginevra l'occupazione militare federale che vi fu stabilita in seguito ai fatti del 22 agosto. Il Consiglio federale dando al Consiglio di Stato del Cantone l'annuncio di questa risoluzione esprime la fiducia che Ginevra saprà

novelle e un romanzo di vaste proporzioni incominciato, prima nelle Appendici della *Gazzetta Piemontese*, poi ricominciato con più ampio disegno in quelle del giornale la *Croce di Savoia*, e il cui titolo, *L'arte d'arrampicarsi* prometteva una curiosa e frizzante dipintura satirica dei costumi moderni.

Ma Felice Romani, appunto perchè aveva facile il concepimento e facilissimo il lavoro, cascava molto agevolmente nel tedio e nella stanchezza di quell'opera che aveva intrapresa, per poco che la lunghezza di lei lo costringesse a durarvi intorno. La sua fantasia era troppo fertile per contentarsi di non trattare che un solo argomento per uno spazio di tempo relativamente lungo; nuove immagini, nuovi concetti, nuove ragioni di poesia sorgevano nella sua mente, e lo tentavano, e ripulivano a svarto dal primitivo disegno. Una volta interrotto, una specie d'indifferenza che era in lui per le cose sue, parte modesta, parte indolenza, non lo lasciava tornare più sopra l'abbandonato lavoro. A chi ne lo rimproverava egli rispondeva con un arguto sorriso, dava tutte le ragioni del mondo e seguiva a fare come voleva la sua indole impressionabile e sensitiva di poeta.

Felice Romani fu di giusta corporatura e di aspetto simpatico. Nel suo sguardo e nel suo sorriso, e più ancora nella sua parola, c'era alcuna cosa della squisita ed elegante dolcezza della sua poesia. Arguto ed ingegnoso molto nel discorrere, sapeva dare ai moti una malizia di buona grazia che obbligava a sorridere ed applaudire anche coloro contro cui era rivolta. I suoi epigrammi pungevano; ma la forbice della forma temperava la crudità della so-

stanza. Egli poi non aveva rancore; e chiunque lo accostasse, anche fra quelli che gli erano stati avversari, non tardava a fargli amicizia. Tanto è vero che dopo una sì lunga carriera nella palestra giornalistica, in quei tempi in cui la polemica letteraria facevasi con più passione ed acrimonia di quel che oggi avvenga nella politica, Romani pur tuttavia si può dire che non avesse nemici. Molti ebbe che lo invidiarono, moltissimi che lo fecero bersaglio delle loro critiche, nessuno che nutrisse per lui sentimenti di malevolenza.

Ed egli fu amico sincero, generoso, leale, pronto ad ogni cosa per giovare altrui, confortatore di buoni consigli e d'incoraggiamenti ai giovani che a lui ricorressero. Amava la dignità della sua fama, e non aveva affettazioni di modestia che raro o non mai sono sincere; sorrideva lietamente di quel suo sorriso pieno di arguzia, quando la lode gli veniva innanzi con giuste proporzioni e con veste di spiritoso e delicato discorso; disprezzava la lode sfacciatata che si fa adulazione, e mettendosi tosto di malumore mostrava il suo disdegno per essa.

Nella sua vita lunga ed ondata, ebbe le fortune che i suoi talenti meritavano e le sue virtù. La sorte gli fu di tanto propizia che non passò disconosciuto nel mondo, e gli rendettero giustizia il potere colle sue onorificenze, il popolo colla maggiore onorificenza del mondo: la fama! Si estinse più che ottuagenario, e pure con tutte ancora le facoltà del suo ingegno, cinta la fronte dalle preziosissime aureole di gran poeta, di buon cittadino e di onesto uomo.

VITTORIO BARZIO.

oramai mantenere colle proprie sue forze l'ordine e la tranquillità.
Il Consiglio federale svizzero richiese nuovamente l'Austria della liberazione del generale polacco Langiewicz.
L'anticipazione delle imposte in Spagna da obbligatoria si è fatta facoltativa. Le disposizioni della Camera verso il Governo erano sì buone, come abbiamo già veduto, ma continuavano ad essere molto diverse quelle dei contribuenti, e il Governo ha creduto di dover trovare esso medesimo questa via di conciliazione fra le esigenze del Tesoro e le rimozioni della popolazione.
La Camera dei rappresentanti del Belgio adottò nella tornata del 7 corrente all'unanimità un disegno di legge proposto dal Governo per l'abolizione della reciprocità internazionale in materia di successioni e di donazioni. La nuova legge ammette cioè gli stranieri a succedere, a disporre e a ricevere nella guisa stessa che i Belgi senza tener conto delle proibizioni che colpiscono i Belgi in paese straniero. Vi fu un po' di discussione intorno al modo d'interpretare l'articolo quarto ed ultimo della legge così concepito: « Nel caso di divisione d'una successione medesima fra coeredi stranieri e Belgi, questi prelevano sui beni siti nel Belgio una porzione eguale al valore dei beni siti in paese straniero, dai quali fossero per qualsivoglia titolo esclusi in virtù di leggi e di consuetudini locali; » ma dopo alcune brevi spiegazioni per parte della Camera e del Ministero si convenne di dare al testo l'unica significazione che gli attribuisce il semplice buon senso. Nel corso della discussione il deputato Oris pregò il ministro degli affari esteri che gli volesse dire se era da sperare un miglioramento alla condizione degli stranieri in Inghilterra. Il sig. Rogier rispose che il Governo del Re aveva appunto intavolato a tal fine negoziati col Gabinetto inglese; che s'incontrarono molte difficoltà dapprincipio, ma che alla fine qualche cosa si è potuto ottenere. Non vi sarà certo reciprocità perfetta coll'Inghilterra, disse l'onorevole ministro, perchè a tutti noto il rispetto che si porta in quel paese alle antiche legislazioni; ma io assicuro la Camera che in questa occasione medesima il Parlamento inglese tratterà la questione e che questa sarà definita in modo da permettere ai Belgi di disporre del valore degli immobili che vi si sono ereditari.

La Corte del Banco della Regina ha deciso alla unanimità in liti che i brevetti d'invenzione valgono verso i privati ma non verso il Governo. Questa sentenza è importante in questo che cioè il Governo inglese ha facoltà di usare gratuitamente di tutte le invenzioni navali e militari che sin qui erano garantite da brevetti.

Alle dimissioni di Cretulesco e di Steege si è aggiunta nel Gabinetto rumeno quella di Cogalniceanu presidente del Consiglio. Al sig. Steege venne definitivamente surrogato nelle finanze il sig. Straş e alla presidenza del Consiglio il sig. Bănuş vicepresidente del Consiglio di Stato. Gli altri ministri conservano i loro portafogli.

Lettere da Tunisi 27 gennaio e giornali di Parigi recano notizie abbastanza soddisfacenti della Reggenza. L'autorità del Bey Sidi-Sadok sembra ristabilita. Le imposte si riscuotono e si riordina l'esercito, il quale consta già di 30,000 uomini in armi. La maggior parte di questa truppa furono mandate nell'interno del paese divise in tre corpi: 1. quello del Centro e del Djerd sotto il comando dell'erede presuntivo del trono Sidi-Ali-Bey; 2. quello del Sahel (provincia orientale) sotto gli ordini del generale Ahmed-Zarruck; 3. quello d'Occidente sotto il generale Rusfan. Scrivono però da Tunisi 29 al *Sémaphore* di Marsiglia che nella Reggenza durano ancora le simpatie pel vinto capo degli insorti Ben-Gr' dehaoui, che l'agitazione degli animi

è lungi dall'essere interamente calmata, e che la minima scintilla può destare un nuovo incendio. Il citato giornale aggiunge che al Bardo erasi ricevuto danaro. La nuova moneta, di conio inglese, porta che fu battuta sotto il regno del Sultano Abd-ul-Aziz; Sidi-Sadok pascià bey.

Il *Journal des Débats* ha lettere dal Giappone dalle quali ricavasi essere grandemente inesatte le idee che si sono avute sin qui intorno alla costituzione politica di quell'impero. Il Governo è un feudalismo pretto e vi sta a capo un sovrano — non due, uno spirituale e l'altro temporale — il Mikado, il quale ritirato nell'isola di Nippon in una città che le car e chiamano Miako, ma il cui vero nome è Kioto, è rappresentato sul littorale da un delegato il Ticom, residente a Yeddo, città marittima. Il Ticom non è sovrano temporale, come è stato detto sinora; ma è soltanto il primo dei daimi, che sono ricchi e potenti vassalli, e non può fare alcun cambiamento nella costituzione dell'impero senza il consenso del Mikado. Questa singolare condizione del Ticom, ignorata per molto tempo, è stata il principale ostacolo al disegno della diplomazia europea nel Giappone. Nè la diplomazia è ancor venuta a capo di sapere con certezza qual sistema di governo tenga il Mikado nella sua capitale di Kioto. Ma da quell'che si sa intorno alla costituzione del potere a Yeddo, il sistema di Kioto debbe essere intricatissimo. Il Ticom, chiamato pure Siogun, ha sotto di se un yotairo o shoskidaï, reggente. Presso di loro siede la Tamarimona o prima Camera, composta di sei daimi, pari dello Stato, e la Nakadisbyeri o seconda Camera. Fra le due Camere sta un goradjo o ministero. Questa è l'amministrazione suprema a Yeddo. Ad essa sono soggetti gli aiutanti di campo del Principe, gli intendenti degli affari ecclesiastici, i bmetakhis di vari gradi, i governatori delle città e delle finanze. Ma sono tutti ufficiali senza autorità nei consigli del Governo, incaricati soltanto di applicare le leggi fatte dai loro superiori. Si suppone che la prima Camera e il Ministero tengano in loro mano le redini del governo perchè ogni cosa è preparata e concertata fra loro. Le leggi sono sottomesse al Ticom e, se questi è minore o incompetente, al reggente. Di presenta la sanzione del Ticom non è che una formalità a cagione della giovinezza del Principe. Pare del resto che la prima Camera abbia facoltà di licenziare il Ministero. Finalmente se la questione è di gran momento si radunano i diciotto gran daimi, e la decisione di costoro vien comunicata al Mikado per mezzo di rappresentanti che il Ticom mantiene a Kioto. Qui vi ricominciano le deliberazioni in consigli, il cui ordinamento è ancora un mistero.

Riguardo alle relazioni attuali delle autorità giapponesi coi rappresentanti delle Potenze straniere le lettere del *J. des Débats* dicono che ogni cosa è in buono stato. Il Ticom si è obbligato a pagare le spese della spedizione di Simonski; gli Europei stanno tranquillamente a Yokohama dove lor furono concessi terreni, si fanno abbellimenti e affiniscono le case; e infine il Consiglio supremo di Yeddo ha fatto presso il Mikado pratiche, che si hanno motivi di credere sincere, nello scopo d'ottenere la ratificazione dei trattati dal vero Sovrano.

Un telegramma però di ieri sera non suppone il Mikado troppo favorevole agli Europei, e dice anzi che non abbia voluto riconoscere l'ultima convenzione fatta col Principe di Nagato.

Per la generosa offerta della numerosa Colonia italiana residente in Buenos-Ayres e per gli aiuti prestati dal Governo del Re, cominciò fin dal 1854 a costruirsi in quella città un grandioso ospedale per gli italiani.

Le relazioni di quel R. Console fanno conoscere il bisogno di una somma di L. 220 mila per portarlo a compimento ed attuarne il servizio; e a tal pozzo non si omettono colla tutta le diligenze per raccogliere nuove offerte dalla carità privata.

Tra l'altre fonti di danaro fu immaginato di ricorrere al prodotto di una lotteria di oggetti diversi; da vendersi per cura delle signore di Buenos-Ayres in un bazar, e da offrirsi da cittadini e da signore del Regno italiano.

Perchè siffatta lotteria possa sortire il suo pieno effetto si portano a conoscenza del pubblico le norme seguenti:

1. Le offerte saranno consegnate al Prefetto di ciascuna provincia dai Comitati che s'incaricassero di raccoglierte, con elenco che porti la descrizione di ciascun oggetto e il nome e cognome dell'offerente, se questi intenda farsi conoscere.

2. Il termine ultimo per la raccolta delle offerte è fissato al 1.º di maggio prossimo. Dopo quel giorno resta a cura dei signori Prefetti d'invviare al Ministero degli Affari Esteri gli oggetti raccolti, accompagnati dagli elenchi originali da essi firmati.

3. Dopo l'arrivo degli oggetti a Buenos-Ayres e la riceputa di quel R. Console, i nomi degli offerenti saranno pubblicati sulla Gazzetta ufficiale del Regno.

Le Direzioni dei giornali sono pregate di volere riprodurre il presente avviso.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI (Agenzia Stefani)

Berlino, 10 febbraio.

Grabow, ricevendo la deputazione della città di Colonia, ha dichiarato che accettava la Corona ci-

vica a nome della maggioranza della Camera: disse che questa custodirà gelosamente i dritti nazionali e che da tale dimostrazione riceverà forza onde perseverare nella grande lotta costituzionale nel caso che la conciliazione, che è così generalmente desiderata, si rendesse impossibile.

Alessandria d'Egitto, 8 febbraio.

Si ha da Shanghai in data del 26 dicembre: Le notizie del Giappone sono poco soddisfacenti.

La squadra inglese rimane nella baia di Yeddo. Dicesi che il Mikado non abbia voluto riconoscere l'ultima convenzione del principe di Nagato e che stia ricostruendo la batteria nello stretto di Simonosaki.

Due marinai francesi furono uccisi dai Giapponesi. Due Giapponesi vennero giustiziati per l'assassinio degli ufficiali inglesi.

Parigi, 10 febbraio.

Chiusura della Borsa.

Fondi Francesi 3 0/0	— 67 25
Id. Id. 4 1/2 0/0	— 90 25
Consolidati Inglesi	— 89 1/2
Consolidato Italiano 5 0/0 contanti	— 65 15
Id. Id. Id. fine mese	— 65 20
(Valori diversi)	
Azioni de Credito mobiliare francese	— 965
Id. Id. Id. Italiano	— 460
Id. Id. Id. Spagnolo	— 592
Id. rtr. ferr. Vittorio Emanuele	— 306
Id. Id. Lombardo-Veneto	— 546
Id. Id. Antriache	— 446
Id. Id. Romane	— 280
Obbligazioni	— 215

Londra, 11 febbraio.

Camera dei Comuni. Lord Palmerston dice di sperare che possa essere rinnovato l'accordo che limita le forze navali dell'Inghilterra e dell'America nei laghi del Canada. Dice che il trattato di reciprocità tra l'Inghilterra e il Canada non può essere sciolto prima del 15 marzo. Nessuna comunicazione ufficiale è stata fatta fuori su questo proposito.

ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI STETTINO. — Ci viene comunicato dalla R. Legazione di Prussia l'avviso seguente:

Sous la protection de Son Altesse Royale le Prince héréditaire de Prusse une Exposition générale industrielle et une Exposition rurale auront lieu à Stettin depuis le 15 du mois de mai jusqu'au 30 juin 1865.

La participation est illimitée. Chaque produit de chaque nation est admissible. Le Comité se réserve seulement le droit de refuser les objets d'une importance minime et de qualité non présentable. Le retour françois par les chemins de fer de l'Etat est accordé. Tous les objets venant de l'étranger seront importés et exportés sans payer d'impôt. En s'adressant à la Légation R. de Prusse à Turin, les personnes disposées à faire des envois aux Expositions recevront le programme contenant les conditions.

Turin, le 12 janvier 1865.

(V. il Manifesto nella Gazzetta del 7 gennaio)

CAMERA DI COMMERCE PER ARTI BORSA DI TORINO.

(Bollino ufficiale)
11 febbraio 1865 — Fondi pubblici.
Consolidato 5 0/0. Piccola rendita da 50 a 200 c. d. m. in c. 63 20-25 — corso leg. 63 25.
Debiti speciali — Stati Sardi.
1851 Anglo-Sardo 5 0/0. C. d. m. in c. 79.

Fondi privati.
Banco di sconto e sota. C. d. m. in c. 239 50 240.

BORSA DI NAPOLI — 10 Febbraio 1865.
(Dispaccio ufficiale)

Consolidato 5 1/2, aperta a 65 60 chiusa a 65 60
Id. 6 per 69, aperta a 48 chiusa a 48.

BORSA DI PARIGI — 10 Febbraio 1865.
(Dispaccio speciale)

Corso di chiusura per fine del mese corrente.

	giorno precedente
Consolidati Inglesi	L. 89 1/2 89 1/2
5 0/0 Francese	87 15 87 20
5 0/0 Italiano	65 15 65 10
Certificati del nuovo prestito	» » »
Az. del credito mobiliare Ital.	460 » 460 »
Id. Francese liq.	961 » 966 »

Azioni della ferrovia
Vittorio Emanuele » 305 » 306 »
Lombardo » 516 » 517 »
Romane » 280 » 280 »

G. FAVALE REDATTORE.

SPETTACOLI D'OGGI

REGIO (ore 7 1/2). Opera *Guglielmo Tell*. Ballo — *Rasetta*.
VITTORIO EMANUELE (ore 7 1/2). Opera *Moss* — Ballo *Alascello*.

SCRIBE. Relache.

ROSSINI (ore 8). La comica Comp. piemontese di G. Toselli recita: *Compare Bohom*.

GERBINO (ore 8). La Dramm. Comp. diretta da Rossi recita: *Gli Apatisti*.

ALFIERI (ore 8). La Compagnia equestre dei fratelli Guillaume agisce.

SAN MARTINIANO (ore 7) Si recita colle marionette: *La pianella perduta nella neve* — Ballo *L'uomo senza testa*.

Tutti i giovedì e domeniche recita di giorno

Torino — Tip. G. FAVALA e C.

IL PASSATEMPO

Giornale per le Famiglie

Il num. 7, che si pubblicherà Domenica 12 febbraio, contiene:

WILKIE COLLINS — Senza Nome (contin.)
Dall'inglese — Alla caccia di un tacchino, racconto.

ALPINO P. — I teatri del popolo.
Varietà. — Quante meraviglie in un pezzo di carbon fossile.

AVVISO

Per gli effetti previsti dall'articolo 69 della legge 17 aprile 1859 sull'esercizio della professione da procuratore, il causidico sottoscritto fa noto che col primo gennaio 1864 ha cessato dall'esercizio della procura avanti il tribunale del circondario di Tortona per volontaria demissione.

Tortona, 1 febbraio 1865.
697 Caus. Giuseppe Negro.

DA AFFITTARE

per primo aprile prossimo.

Un alloggio al 2° piano, con vista in via Milano, di cinque membri, alcova, sopralco e cantina.

Recapito dal portinale della casa n. 3, in via Milano. Torino. 683

MALATTIE SEGRETE

Colla iniezione Goltin si guarisce in due o quattro giorni dagli scoli recenti o cronici anche i più ribelli, senza alcuno e senza rimedi interni. Prezzo del flacon coll'iniezione, L. 5.

Nella farmacia Depanis, via Nuova, vicino piazza Castello, Torino. 692

ALLE PERSONE deboli per fatiche, occupazioni o malattie gravi, e che soffrono attacchi del nervi, si raccomandano le pillole del dottore Richard.

Rimedio infallibile per tutti coloro che hanno compromessa la loro salute con eccessi di piaceri, con assuefazioni segrete e che sono impotenti anche per età avanzata, ecc., ecc.

Si vende in Torino, nella farmacia Depanis, via Nuova.

Prezzo della scatola coll'iniezione L. 12. 693

MONTE DI PIETA' AD INTERESSE DI TORINO

Lunedì, 20 febbraio, e nei giorni successivi, avranno luogo gli incanti per la vendita dei pegni fatti nel mese di luglio scorso, che non verranno riscattati o rinnovati. 664

SOCIETA' ANONIMA

PER LA FABBRICAZIONE DI ACQUE GAZOSE

Via Gaudenzio Ferrari, casa propria, Torino

All'adunanza generale del 7 corrente non essendo intervenuto il numero dei soci prescritto dallo statuto sociale, è di bel nuovo essa Società convocata per giorno di martedì 14 corrente, alle ore 2 1/2 pom.

Le decisioni che si prenderanno in questa seconda riunione saranno valide qualunque sia il numero dei presenti.

Sono quindi i signori soci pregati d'intervenirvi. 671

CAFFÈ BURLET di SANITÀ

Miele vergine di Spagna,
Vini forestieri, Rhum
THE DELLA CHINA 270
dai Fratelli Arnosio, droghieri, via di Po.

DA AFFITTARE

per primo luglio prossimo.

Grande locale, già Vauxhall, ad uso tipografia, officina o scuole.
Recapito via della Rocca, n. 10. 575

ATTO DI CITAZIONE

Si fa noto a chi di ragione che sull'istanza della Società Scanzì Bernasconi e Comp., di questa città, con atto dell'usciere Giovanni Legnazzi, di quest'oggi, vennero citati i signori marchese Alberto, conte Jonelli, conte Enrico, abate Camillo fratelli Costa di Beauregard e marchesa Maria di Verac vedova Costa di Beauregard qual tutrice dei minori suoi figli Oliviero, Felicia, Alice e Maria Costa di Beauregard, residenti a Chambéry, congiuntamente al marchese Apollinare Rocca Saporiti, di Milano, e Società anonima dei canali d'irrigazione Cavour, avente sede in questa città, e nella conformità della legge prescritta, a comparire avanti la Corte d'appello selettiva in questa città, entro il termine di giorni 69 pross., per ivi dir cause per cui in circoscrizione e riparazione delle due sentenze del trib. del circond. di Novara 14 e 21 pass. genn., non si debba dichiarare nulla e come tale rinvocarsi l'impugnazione ottenuta il 29 dicembre 1864, con tutti i provvedimenti posteriori, e tale rinvocazione mediante ove d'uopo cauzione.

Torino, 8 febbraio 1865.
Inz sost. Rodella caus.

STRADE FERRATE MERIDIONALI

INTROITI DELLA QUINDICINA

Dal 1.° a tutto il 15 Gennaio 1865

RETE ADRIATICA — Chilometri 407

Viaggiatori Num. 21.899	L. 98,926 42
Trasporti a grande velocità	8,518 88
Idem a piccola id.	17,226 95
Introiti diversi	732
Totale	L. 125,454 25

RETE MEDITERRANEA — Chilometri 80.

Viaggiatori num. 54,329	L. 60,587 32
Trasporti a grande velocità	2,402 70
Id. piccola id.	5,228 25
Introiti diversi	631 85
Totale delle due reti	L. 191,301 38

Totale delle due reti L. 191,301 38

Prodotti per chilometro L. 393 98

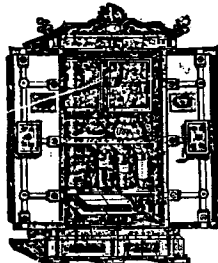
Quindicina corrispondente del 1864

Rete Adriatica — chilometri 167.	L. 32,174 23
Id. Mediterranea — id. 80.	55,948 83
Totale delle due reti	L. 88,123 06

Prodotti per chilometro L. 356 77

Aumento dei prodotti per chilometro L. 42 21

679



La fabbrica Wertheim è la più importante in Europa, fin dalla sua fondazione, nell'anno 1852, ha spacciato oltre 12,000 casse e scrittoi, ed a Torino la Banca nazionale, la Direzione delle Strade ferrate meridionali, come pure molti banchieri, cambiisti e gioiellieri hanno fatto acquisto delle sue rinomate casse. 92

DEPOSITO

CASSE DI FERRO

sicure contro il fuoco e le infrazioni

della fabbrica di

F. WERTHEIM e Comp. a Vienna

presso i Fratelli REUSCHEL, via S. Tommaso, num. 16 Torino.

La fabbrica Wertheim è la più importante in Europa, fin dalla sua fondazione, nell'anno 1852, ha spacciato oltre 12,000 casse e scrittoi, ed a Torino la Banca nazionale, la Direzione delle Strade ferrate meridionali, come pure molti banchieri, cambiisti e gioiellieri hanno fatto acquisto delle sue rinomate casse. 92

DIONYSII ANDREAE PASIO

IN REGIO

ATHENÆO TAURINENSIS PROFESSORIS

ELEMENTA

PHILOSOPHIÆ MORALIS

Editio quarta

in usum clericorum, plurimis additamentis aucta et novissimis studiorum rationi accommodata, studio et opera

ALOISII BIGINELLI

Doctoris Theologi

et Philosophiæ moralis Professoris

I Vol. in 8 fr. 3

Torino. Tipografia G. Favale e Comp. e presso l'Autore di questa nuova Edizione (spedizione contro vaglia postale).

704 NUOVO INCANTO

All'udienza del tribunale del circondario di Pinerolo del 18 andante mese, ore una pomeridiana, avrà luogo il nuovo incanto per la vendita degli stabili dietro aumento di scato, già di proprietà di Carignano Michele residente in Valera, e cioè sull'istanza del signor proc. capo Federico Badano, come nel bando venale 26 gennaio ultimo scorso.

La vendita avrà luogo in sedici distinti lotti e consistono i beni stabili in siti, fabbriche, campi e prati ed orti, in territori di Afrasca e Voiviera, ed il lotto primo consta di un molino a due ruote, di recente costruzione.

Pinerolo, 10 febbraio 1865. Rolfo p. c.

695 SUBASTAZIONE.

Con sentenza del 31 gennaio ultimo, emanata dal tribunale di questo circondario, e ad istanza della ditta corrente in Dogliani sotto la firma fratelli Fusina, si autorizzò, in pregiudizio dei minori Giuseppe e Giacomo fratelli Altare di Bonvicino, rappresentati dal loro tutore Ocellini Domenico, la subastazione del loro stabili, consistenti in alteni e campo, e si fissò l'udienza del 10 aprile prossimo, che da detto tribunale sarà tenuta alle ore 12 meridiane, per il relativo incanto che avrà luogo in un solo lotto.

Mondovì, 11 gennaio 1865. Luchino sost. Rovere.

696 SUBASTAZIONE.

Il tribunale del circondario di Mondovì, con sentenza del 3 febbraio corrente, autorizzò, ad istanza della ditta fratelli Fusina corrente in Dogliani, ed a pregiudizio di Domenico Durando, debitore principale, e di Spinardi Francesco, terzo possessore, ambì residenti sulle fini di Farigliano, l'espropriazione forzata, per via di subasta, del di costoro stabili, fissando per l'incanto del medesimo l'udienza del 7 prossimo aprile, ore 12 meridiane.

Tali stabili si espongono in vendita in un solo lotto ed alle solite condizioni. Mondovì, 11 gennaio 1865.

Luchino sost. Rovere A.

700 GIUDIZIO DI GRADUAZIONE.

Con decreto dell'ill. mo sig. presidente del tribunale del circondario d'Ivrea 27 novembre 1861, nel dichiarare aperto il giudizio di graduazione per la distribuzione del prezzo di L. 8650, ricavato dalla vendita di cui in istrumento 2 novembre 1858, rogato Rips, fatta dalli Giuseppe Gianetto ed altro Bernardo Gianetto, cioè: il primo a favore della Caterina Guglielmetto, moglie di Felice Allamanno, di Nomaglio, per L. 5650, ed il secondo a favore del fu Bernardino Gianotti, di Montalto, per L. 3000, quale istrumento veniva trascritto e poscia segnavano, a mente dell'art. 2306 del codice civile, con decreto presidenziale 20 giugno 1859 le relative notificazioni, in seguito alle quali nessun creditore avendo chiesto la vendita per subasta, divenivano gli acquirenti proprietari incommutabili, per cui col suddetto decreto 27 novembre 1861 veniva deputato a giudice commissario il sig. congiudice cav. avv. Eugenio Cravotto, e ciò sull'istanza della predetta Caterina Guglielmetto Allamanno, ed atteso il decesso del Bernardino Gianotti, dalli costui figli Felice, Simone e Pietro Gianotti, di Montalto, s'inniziava giudizio di graduazione e s'ingiggevano i creditori dellì predetti Giuseppe e Bernardo Gianetto, di Nomaglio e Borgofranco, a produrre il loro titoli entro il termine dalla legge prescritto nella loro rispettiva graduazione e collocazione.

Ivrea, 11 febbraio 1865. Caus. Nicolao Gattino p. c.

705 SUBASTAZIONE

Nel giudizio di subastazione vertente nanti questo tribunale, ad istanza del sig. Manfredi Francesco fu Giuseppe, residente in questa città, contro l'eredità giacente del fu Giovanni Coraggio, apertasi in Mongrando, rappresentata dal suo curatore deputato con decreto 30 aprile 1864 Manfredi signor notaio Michele, residente a Zublena, debitrice, e contro Caligaris Pistin Antonio fu Giuseppe, residente a Mongrando, terzo possessore, venne fissato per l'incanto il giorno 11 del p. v. marzo, alle ore 12 meridiane.

Biella, 8 febbraio 1865. Nori sost. De Mattels proc.

698 CESSIONE DI NEGOZIO

Con scrittura 18 gennaio 1865, debitamente registrata e depositata nella segreteria del tribunale di commercio di questa città, il sig. Giovanni Briolo cedette alla di lui moglie Gabriella Ray il negozio di chincaglierie e mercerie da esso esercito in Torino, via Dorsogrossa, n. 7.

Torino, 10 febbraio 1865. Hugues sost. Martini.

672 FALLIMENTO

di Tommaso e Pietro fratelli Furno, già negozianti in Agliè e Beiro

I creditori verificati ed ammessi al passivo di detto fallimento sono prevenuti che il signor giudice commissario del medesimo con sua ordinanza del giorno d'oggi loro mandò di comparire nanti di lui e nella sala del congressi di questo tribunale alle ore 9 antimeridiane del giorno 6 marzo prossimo venturo, onde deliberare sulla formazione d'un concordato o prendere in difetto quelle determinazioni che saranno del caso.

Ivrea, 6 febbraio 1865. Caus. Polto sost. segr.

GANDIGLIO

FALEGNAME, via S. Dalmazzo, num. 20

Fabbrica un nuovo modello di cassa, armadi con apposta ferramenta di assicuranza, inserienti pel trasporto di lingerie, ecc., ecc. 450

AVVISO

L'inventore di una macchina per stampare qualsiasi stoffa, carta, pelle, ecc., ecc., e tutto ciò che concerne la stampa, facendo quanti colori che si desidera tutti in un colpo solo, cerca vendere i suoi privilegi, che sono per anni quindici per l'Italia, Francia e Inghilterra; oppure chiede un associato per far valere la sua invenzione. Per maggiori schiarimenti dirigersi in via Belvedere, numero 10, Borgonuovo, Torino. 632 Negro Gio.

ORTOPEDIA — CURA

PISTONO, via Consolata, n. 3, Torino 6

VENDITA

in Samone presso Ivrea

di Filatura di 80 baccini, grandiosi caseggiati civili e rustici, con magazzini e scuderie, cantine sotterranee, ampio cortile e giardino cinti, vigna di are 172 80.

Questi stabili, valutati a largo estimio lire 37,072, verranno esposti in vendita sul prezzo di lire 20,000.

L'incanto ha luogo il 18 corrente febbraio alle ore 9 in Samone.

Per le occorrenti notizie,

In Samone dall'agente;

In Ivrea dal notaio Boggio;

In Torino da Carlo Gandolfo, via Stampatori, n. 6, piano secondo.

Torino, 1 febbraio 1865. 601

686 VENDITA GIUDIZIARIA

DI STABILI

Alle ore 10 del mattino del 23 prossimo venturo mese di marzo, all'udienza del tribunale del circondario di Torino, in esecuzione di sentenze 8 novembre 1861 e 14 gennaio ultimo scorso, sull'istanza di Rodolfo Felice dimorante in Ciriè, rappresentata dal procuratore dei poveri, ed in pregiudizio del debitore Michele fu Bernardo Perrachione dimorante in Torino, e dellì terzi possessori Perrachione Pietro e Michele, Perrachione Giuseppe, Monino Domenico, Alasano Giovanni e Rapelli Antonio domiciliati in Ala, avrà luogo l'incanto di quindici distinti lotti di stabili posti in territorio d'Ala, nelle regioni Villar, Comba, Pian del Tetto, consistenti in fabbriche, campi, prati, boschi, brasci e pascolo, ai prezzi e condizioni tenorizzate in bando venale 31 gennaio 1865, autentico Baretta sost. segr.

Torino, 9 gennaio 1865. Stobbia sost. proc. del pov.

675 REINCANTO

Instante il sig. Giovanni fu Guglielmo Caminasso, residente in Torino, ed in seguito all'aumento fatto al prezzo a cui vennero deliberati i propri di lui beni, siti in Carmagnola, con sentenza 16 spirato gennaio, avrà luogo, nanti questo regio tribunale di circondario, ed alle ore 10 mattina del 21 corrente, il nuovo autorizzato incanto dei beni stessi, sul prezzo di lire 970 quanto al primo lotto e di L. 6000 quanto al secondo, ed alle condizioni risultanti dal nuovo bando venale 3 corrente, visibile nell'ufficio del procuratore sottoscritto, via Barbauroux, n. 9, piano 1.

Torino, 8 febbraio 1865. Ramboldo p. c.

680 SUNTO DI CITAZIONE

Con atto dell'usciera Ricca addetto alla giudicatura di Santhià, ad istanza della congregazione di carità d'Alce Castello, ammessa al beneficio dei poveri, in data del 4 corrente febbraio, Caldera Giuseppe fu Nicolao, nato in Alce Castello e dimorante in Alce Castello (Corsica), capo musicante, venne citato a comparire davanti il signor giudice del mandamento di Santhià, per l'udienza del primo martedì, ore 9 del mattino, dopo la scadenza del sessanta giorni, termine prescritto dall'art. 70 del codice di procedura civile, per ivi vedersi fare diritto alla domanda della Congregazione in detto atto specificata.

Santhià, 9 febbraio 1865. Giulio Dalloni not.

685 DICHIARAZIONE D'ASSENZA

Il tribunale del circondario di Torino, con sua sentenza 31 gennaio 1865, sull'istanza di Teresa Gallina, moglie di Michele Canuto, residente in Torino, ammessa al beneficio dei poveri, pronunciò l'assenza definitiva del nominato Michele Canuto, maestro elementare, già domiciliato ed abitante in Torino.

Torino, 9 febbraio 1865. Pettiti sost. proc. del pov.

690 FALLIMENTO

di Luigi Emanuele del fu Giuseppe, già fornaciaio e domiciliato nel luogo di San Sebastiano, mandamento di Casalborgone.

Il tribunale di commercio di Torino con sentenza del 3 corrente mese ha dichiarato il fallimento di detto Luigi Emanuele, ha ordinato l'apposizione del sigilli, ha nominato sindaco provvisorio il signor caudice capo Federico Belli dimorante in Torino, ed ha fissato la mozione ai creditori di comparire nella nomina del sindaco definitivo alla presenza del signor giudice commissario Luigi Lasagno, allì venti del corrente mese, alle ore 10 mattutine, in una sala dello stesso tribunale.

Torino, 10 febbraio 1865. Avv. Nazzarola sost. segr.

688 NOTIFICAZIONE.

Con atto del 29 gennaio scorso dell'usciera Luigi Setragno, addetto alla giudicatura di Torino, sezione Monviso, fu notificata al sig. Cocco Lorenzo, di domicilio e residenza ignoti, a termini dell'art. 61 del cod. di proced. civ., la sentenza proferita dal sig. giudice di Torino, sezione Monviso, colla quale fu detto Cocco Lorenzo condannato al pagamento verso il sig. Stefano Meazza, di Torino, della capitale somma di L. 100, cogli interessi commerciali a partire dal 15 gennaio 1858 in poi e colle spese.

Stefano Meazza.

689 NOTIFICAZIONE

Con atto del 9 corrente dell'usciera Bottiglia Giovanni Battista, addetto alla giudicatura di Ciriè, e sull'istanza di Tempo Carlo fu Bonifacio, residente sulle fini di Casale, venne notificata a Benzo Lorenzo fu Giovanni, qual unico erede del di lui genitore, già residente a Grosso ed ora di domicilio, residenza e dimora ignoti, la sentenza proferita dal giudice della detta giudicatura di Ciriè il 23 gennaio ultimo scorso, colla quale venne il Benzo condannato al pagamento di L. 150 70, interessi e spese, ed esecutoria fra giorni 30 successivi alla notificazione.

Ciriè, 11 9 febbraio 1865. Bottiglia Gio. Batt. usciere.

684 SUBASTAZIONE

In esecuzione di sentenza del tribunale di questo circondario del 16 gennaio ultimo scorso, pronunciata sull'istanza della Congregazione di Carità di Nole, rappresentata dal procuratore dei poveri, contro Balma Michele fu Domenico, domiciliato in Nole, avanti detto tribunale, alle ore 10 antimeridiane del 14 p. v. marzo, avrà luogo l'incanto di un fabbricato con corte ed orto, della superficie di are 4, 80, posto nel cantone di San Rocco di Nole, al prezzo di L. 230, e ne seguirà il deliberamento al miglior offerente in aumento a detta somma, alle condizioni di cui in bando venale 30 ora scorso gennaio, autentico Baretta sost. segr.

Torino, 9 febbraio 1865.

Stobbia sost. proc. del pov.

687 NOTIFICAZIONE.

Con atto 29 gennaio scorso, dell'usciera Luigi Setragno addetto alla giudicatura di Torino, sezione Monviso, fu notificata al signor Luigi Lanfranco, di domicilio e residenza ignoti, a termini dell'art. 61 del cod. di proced. civ., la sentenza proferita dal sig. giudice di Torino, sezione Monviso, colla quale fu detto Luigi Lanfranco condannato al pagamento verso il signor Stefano Meazza di Torino della capitale somma di L. 200, cogli interessi commerciali a partire dal 15 settembre 1858 in poi colle spese.

Stefano Meazza.

666 GRADUAZIONE

Sull'istanza del sig. Marco Levi d'Elia, residente a Vercelli, con decreto 6 corrente febbraio di questo sig. presidente del tribunale, fu dichiarato aperto il giudizio di graduazione per la distribuzione del prezzo di L. 13,370 ed interessi dalli 21 aprile 1861, ricavato dalla subasta del caseggiato, molino, pista e fondi annessi, denominati del Pargapione, nel territorio del sobborgo di questa città detto di San Martino, a pregiudizio del debitore Carlo Rossi, delle fini di Vespole, e del terzo possessore Giuseppe Abrardi, residente in quel sobborgo.

E con quel decreto s'ingunse a tutti li creditori iscritti su quel beni, di proporre fra giorni 30 successivi all'intimazione la ragionata loro domanda nella segreteria del tribunale.

Novara, 8 febbraio 1865.

Giovanni Gray p. c.

694 NOTIFICAZIONE

Sull'istanza del sig. Eugenio Monseur, domiciliato a Liegi (Belgio), l'usciera addetto al tribunale di commercio di Torino, Carlo Vivalda, con atto 2 febbraio corrente, notificò al sig. Eugenio Dewalle, negoziante, domiciliato pure in Liegi (Belgio), quale rappresentante la ditta stabilita in detta città sotto la firma fratelli Dewalle, ricorso e successivi decreti del presidente del predetto tribunale e del giudice commissario, portante monizione allì 21 aprile 1865, ore 2 pomeridiane, per gli esami a seguire ai capitoli stati ammessi, con sentenza arbitrale 10 agosto 1864, il tutto a termini degli articoli 61 e 62 del codice di procedura civile.

Torino, 5 febbraio 1865.

Cavallotti sost. Vayra p. c.

657 FALLIMENTO

Nel giudizio di fallimento del negoziante in panni e tessuti, Ernesto Gonella, residente in questa città, con verbale 6 andante mese, venne fissato il giorno 18 aprile prossimo venturo, alle ore 10 antimeridiane, avanti il giudice commissario per la verificaione dei crediti in questo tribunale.

E con sentenza d'oggi dello stesso tribunale di tribunale di commercio, si nominò a sindaco definitivo il signor Francesco Guidotti, negoziante, residente in Ivrea.

Si diffidano tutti gli interessati ed i creditori non compresi all'adunanza del presente, di uniformarsi al disposto dell'art. 527 del codice di commercio.

Pallanza, 8 febbraio 1865.

Raineri sost. segr.

ROSSO ADRIANO

Verniciatore e Pittore

Specialità per insegne

e stemmi gentilizii per vetture.

via Ospedale, 12, p.° terrazzo (3° corte) Torino.

Torino — Tip. G. Favale e Comp.